

## Concise



L'église de Concise, elle aussi placée jusqu'à la Réforme dans la dépendance du prieuré de Grandson qui en désignait le curé, conserve de riches

témoins de son passé médiéval. Sa construction remonte vraisemblablement à la fin du 11<sup>e</sup> siècle; de cette époque nous sont parvenus le clocher et l'abside semi-circulaire. Le clocher est surmonté d'une flèche datable de la fin du 15<sup>e</sup> voire du début du 16<sup>e</sup> siècle.

**A** l'intérieur, ce qui peut être interprété comme un transept est fortement marqué par le style gothique, style caractérisant également les niches aménagées dans les murs orientaux des chapelles nord et sud.

**L**e lieu de culte a été agrandi par reconstruction de la nef en 1677; dans un souci d'harmonisation, les fenêtres de celle-ci sont traitées dans un style qui peut être qualifié de post-gothique.

**L**a chaire, certainement moderne, imite des formes anciennes tout en intégrant des parties pouvant dater de 1643. Dans la chapelle nord, un banc fermé présente de beaux couronnements animés d'un décor Régence où se voient têtes de chérubins, médaillons à monogrammes et armoiries. Le bailli possédait son siège particulier (1621).

**D**ans l'abside du chœur, présence du monument funéraire avec décor de squelettes en *gaines de thermes* d'Anne-Catherine Thormann décédée dans la fleur de l'âge en 1719; une inscription interpelle le visiteur : **PASSANT, PLAINS LA MORT DE CETTE JEUNE PERSONNE ET PENSE QUE LA VERTU NE GARANTIT POINT DU TRÉPAS.**

**A**dmirablement située sur un petit éperon faisant face au lac, l'église forme un bel ensemble avec la cure attenante.



Dossier d'un banc de famille  
L'église et la cure faisant face au lac

### Chartreuse de La Lance

A partir de 1317, les seigneurs de Grandson prennent des dispositions importantes en vue de l'établissement d'un couvent de chartreux de treize moines à La Lance, près de Concise.

Cette fondation perdurera jusqu'en 1539, année de sa sécularisation et de la vente du domaine à un particulier.

Les bâtiments monastiques ont été très largement remaniés par la suite en vue de leur aménagement en logement et en exploitation viticole. Si l'ancienne église a été transformée en cave à vin et en bibliothèque, le petit cloître, véritable bijou d'architecture gothique, est parvenu jusqu'à nous, seul témoin du genre dans le pays de Vaud. La *chaise du prieur*, magnifique stalle de la fin du 15<sup>e</sup> siècle, a été placée dans l'église de Grandson.

Pour la petite histoire, signalons qu'Othon 1<sup>er</sup> de Grandson se rendit en 1320 à la Grande Chartreuse pour obtenir la confirmation de sa fondation; les gens de sa suite causèrent par leur imprudence un incendie qui ravagea l'abbaye-mère de l'ordre des chartreux !